



Biblioteca Regală din Torino

Biblioteca Regală a fost fondată în 1831 de Carlo Alberto, care urcând pe tron în acel an, dorește să dea un impuls pentru dezvoltarea Piemontelui, promovând reformele administrative și politice, prin reevaluarea artelor și instituțiilor culturale.

Carlo Alberto plănuiește să extindă biblioteca de curte, care a fost mult redusă după donarea de către Vittorio Amedeo II Bibliotecii Universității Regale din Torino în anul 1723 (azi Biblioteca Națională Universitară), adăugând colecția sa personală, plină de volume aparținând bunicii paterne Giuseppina Lorena-Carignano, femeie cultă și deschisă la ideile noi ale secolului al optsprezecelea.

Regele se inconjoară de un mic și eficient grup de erudiți. Finanțază excursii de studiu și cercetare în străinătate care permit de a intra în contact cu progresul literaturii, ale științelor și ale instituțiilor culturale, precum și a găsi documente importante în ceea ce privește istoria domeniilor Casei Savoia, și alte opere care pentru raritatea sau frumusețea lor erau demne de a fi cumpărate. Biblioteca se îmbogățește cu volume prețioase, cărți vechi, manuscrise cu miniaturi.

Biblioteca Reale
piazza Castello 191
10122 Torino
tel. 0039/011543855
fax.: 0039/0115178259
e-mail: b-real@beniculturali.it
www.bibliotecareale.beniculturali.it

Pentru noua bibliotecă palatină, regele alege aripa de răsărit al Palatului Regal, situată sub Armureria Regală (de asemenea, fondată de Carlo Alberto; localul fusese folosit înainte cu destinație de serviciu, apoi transformat în bibliotecă de către Pelagio Palagi, artist (pictor, arhitect, decorator de interioare), care a realizat și regizat toate transformările reședinței Savoia în perioada lui Carlo Alberto.

Clădirea Bibliotecii este construită în stil neoclasic, cu bolta decorată cu o frescă în monocrom ilustrând alegoriile artelor și științelor, un rând dublu de biblioteci cu rafturi în lemn de nuc, la care un balcon cu balustrade de fier forjat permite accesul la nivelul superior, podeaua este de lemn.

Biblioteca Regală a fost destinată serviciului de la Curte, ofițerilor de instanță, precum și oamenilor de știință interesați în studierea istoriei Patriei și a Artelor Plastice.

În 1839, Charles-Albert cumpără de la Giovanni Volpato o colecție de desene ale maștrilor italieni și străini aparținând secolelor cincisprezece, și optsprezece, printre care Michelangelo, Raphael, Rembrandt, Leonardo da Vinci, etc.

Giovanni Volpato era un om de origini modeste, născut la Chieri, colecționar și autodidact, care călătorind prin Europa crease această interesantă colecție.

În ceea ce privește Leonardo da Vinci, Biblioteca deține celebrul autoportret în sanguigna, Portret de fată (studiu pentru înger în tabloul *Fecioara printre stânci* de la Louvre) și Codex cu privire la zborul Păsărilor, o lucrare pe un caiet de 18 pagini, în care Leonardo a semnat și notat gândurile, observațiile și studiile sale în ceea ce privește zborul.

Acest manuscris a intrat în Biblioteca Regală la sfârșitul secolului al XIX-lea, prin un cadou făcut regelui Umberto I de către Theodor Sabachnikoff, comerciant rus îndrăgostit de Renașterea italiană.

După al doilea război mondial, proprietățile Casei Savoia trec în proprietatea Republicii Italiene, iar în anul 1970 Biblioteca Regală devine o Bibliotecă publică de stat, și actual aparține de Ministerul Culturii și Patrimoniului.

Biblioteca conține aproximativ 200.000 de volume, 4500 manuscrise, 3.055 desene, 187 incunabule, 5.019 XVI-lea, 1.500 pergamente, 1.112 periodice, 400 albume de fotografii, hărți, gravuri și stampe.

Pentru a permite expunerea acestor comori ale bibliotecii într-un mediu adecvat și sigur, în 1998 a fost construită o sală, folosind spațiu expozițional subteran, cu cele mai moderne tehnologii muzeale.

Bibliografii și intuiții:

Carlo De Antonio, *La Biblioteca del Re*, in *Torino. Rivista Mensile Municipale*, n. 1-2, anno 8., 1928.

Giuseppe Dondi, *Biblioteca Reale*, scheda in *Annuario delle biblioteche italiane*, 5., 1981.

Giovanna Giacobello Bernard (a cura di), *Biblioteca Reale. Torino*, Firenze 1990.

Gian Paolo Romagnani, *Storiografia e politica culturale nel Piemonte di Carlo Alberto*, Torino 1985.